

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 广东理工学院

学校主管部门： 广东省

专业名称： 服装与服饰设计

专业代码： 130505

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2019-07-04

专业负责人： 宋伟

联系电话： 18820369166

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	广东理工学院	学校代码	13720
邮政编码	526114	学校网址	http://www.gdlgxy.com /
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	29	上一年度全校本科招生人数	6192
上一年度全校本科毕业生人数	3209	学校所在省市区	广东肇庆高要城区祈福大道
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="radio"/> 综合 <input checked="" type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	1338	专任教师中副教授及以上职称教师数	375
学校主管部门	广东省	建校时间	2004年
首次举办本科教育年份	2014年		
曾用名	肇庆科技职业技术学院		
学校简介和历史沿革 (300字以内)	广东理工学院是在原肇庆科技职业技术学院的基础上，于2014年经教育部批准升格为工科类本科高校。学院现设6个二级学院、4个系和2个教学部，设有29个本科专业、22个专科专业，现有全日制本科生19982人。本科专业涵盖工学、经济学、管理学、文学、艺术学、教育学6大学科门类，工科类专业占比达55.2%，体现了以工科为主的特点。学院坚持主动服务地方经济社会发展需要，坚持以工为主，经、管、文、艺术等学科协调发展的专业格局，重点加强本科专业建设，突出特色建设，逐步整合优化学科专业结构，全面提高应用型本科教育教学质量。积极探索应用型本科人才培养模式，创新人才培养机制，改进教学管理，提高管理水平与效率。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2015年以来，学院共增设了24个本科专业，涵盖工学、经济学、管理学、文学、艺术学、教育学6大学科门类，无停招、撤并情况。2015年获批专业：计算机科学与技术、服装设计与工程、国际经济与贸易、物流管理；2016年获批专业：标准化工程、电子信息工程、车辆工程、财务管理、风景园林、金融工程、网络工程、社会体育指导与管理；2017年获批专业：电子商务、软件工程、艺术设计学、环境设计、会计学；2018年获批专业：通信工程、交通运输、工业工程、工程管理、翻译；2019年获批专业：互联网金融、日语。		

2. 申报专业基本情况

专业代码	130505	专业名称	服装与服饰设计
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术系		
学校相近专业情况			

相近专业1专业名称	服装设计工程（注： ：可授工学或艺术学学士学位）	开设年份	2015年
相近专业2专业名称	艺术设计学	开设年份	2017年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>本专业学生通过艺术创意设计、服装造型与工艺、时尚商品市场研究等系列课程学习，能够掌握服装设计的基本理论、基本专业知识和基本专业技能，培养设计的创造思维能力，理解和掌握服装设计及服装品牌建设的正确方法。服装与服饰设计专业学生毕业后主要任职于服装品牌公司、服装设计公司、服装院校、制服公司、服装外贸公司、形象设计公司、服装营销公司、时尚媒体（杂志、报社、电视台）及与时装相关的公司和厂家，涉及男装、女装、童装、礼服、内衣、中老年装、特种服装等多个门类，从事包括设计师、设计师助理、设计教育工作者、形象设计师、时尚编辑、服装买手、时装管理及销售等工作。</p>												
人才需求情况	<p>1、本区域内服装行业对服装设计专业人才的需求</p> <p>服装与服饰设计专业人才是服装类企业所必需的，随着服装设计与生产自动化水平不断提高，自动化程度较高的服装设计生产有望迎来30%的增长。在新的形势下，随着服装设计与生产企业升级转型，掌握服装设计知识和技能的设计人才奇缺，“工资再高也难找能够适合企业岗位的高级服装设计师”成为社会普遍关注的热点问题。据统计，目前我国服装设计加工人员短缺60多万。据不完全统计，广东省每年服装设计与技术人员的人才缺口已经超过千人。</p> <p>为了进一步了解广东省的服装设计专业人才需求的行情，我校专业调研组走访调研了广东及珠三角地区的广州巨古服饰有限公司、佛山顺纺集团、深圳歌力思服饰股份有限公司、中山森腾服饰有限公司、潮州吉利实业有限公司、潮州柏斯特服装有限公司等多家集产品设计开发、生产、销售、服务于一体的服装企业。这些企业的服装设计研发部门、服装技术管理部门、服装产品营销部门都具有一定的规模。其中多数公司有服装设计研发部、服装技术部、服装营销部等，与服装设计、管理有关的技能型人才占企业总人数的三成以上；服装设计、服装CAD/CAM技能型人才在这些企业颇受重视，其中服装设计专业人员缺乏，需求量大。</p> <p>2、经济发达地区服饰设计企业与机构对服装与服饰设计专业人才的需求</p> <p>为充分满足科技发展及社会诸多企业对多方位人才的需要，我校调研组还走访调研了一些经济较发达的服装艺术设计机构。这些单位大都是以设计创新与品牌开发为增长点，服装设计等岗位对综合素质高、具备服装与服饰设计的技能型人才的需求量大，服装与服饰设计专业应用型、技能型人才将成为各企业争夺的对象。</p> <p>调研表明，服装企业相对集中且规模较大的广东及珠三角地区对服装与服饰设计专业的本科毕业生需求是巨大的，目前用人单位急需的人才主要有：服装品牌策划、服装款式设计、服装CAD设计、服装生产的技术管理等人才。上述岗位在原有传统行业中融进了新知识、新技术、新工艺、新材料、新设备、新标准。这些岗位群所要求的专业知识和技能突出了应用性和综合化，所需要的人才是能直接有效地服务于生产一线的技能型人才。申报后的服装与服饰设计专业将以“校企协同”、“工学结合”作为人才培养的新途径，提高课程的整合性、技术的先进性、知识的综合性，加强实践性，使该专业的毕业生明显具有实用型人才特色。</p>												
申报专业人才需求调研情况	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>广州巨古服装有限公司</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>中山蜀峰服饰有限公司</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>潮州市吉利工艺实业有</td> <td>10</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	120	预计升学人数	10	预计就业人数	110	广州巨古服装有限公司	10	中山蜀峰服饰有限公司	10	潮州市吉利工艺实业有	10
年度计划招生人数	120												
预计升学人数	10												
预计就业人数	110												
广州巨古服装有限公司	10												
中山蜀峰服饰有限公司	10												
潮州市吉利工艺实业有	10												

	限公司	
	潮州市柏斯特时装有限公司	10
	中山福康靓美量子科技有限公司	10
	中山森腾服饰有限公司	10
	潮州市美艺服饰有限公司	15
	潮州市开发区伟艺服装厂	10
	潮州市宏成服饰有限公司	15
	广东省潮州市宏嘉服装厂	10

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	16		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	2	比例	11.76%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	35.29%
具有硕士及以上学位教师数	15	比例	88.24%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	9	比例	52.94%
36-55岁教师数	7	比例	41.18%
兼职/专任教师比例	1:16		
专业核心课程门数	9		
专业核心课程任课教师数	9		

4.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
冯伟一	男	1954-04-02	服装设计学	教授	西北纺织工学院	服装设计	硕士	服装设计	专职
徐军	女	1969-01-06	服装材料	教授	中国纺织大学	服装材料	硕士	服装材料	兼职
宋伟	男	1964-02-02	服装立体裁剪	其他副高级	北京服装学院	服装设计与工程	学士	服装工程	专职
金枝	女	1979-01-08	服装概论	其他副高级	东华大学	服装设计与工程	硕士	服装设计	专职
尚云	女	1965-04-02	服装工艺与制作	其他副高级	西北纺织工学院	服装设计	学士	服装工艺	专职
花仕旺	男	1979-08-10	中国工艺美术史	副教授	暨南大学	文艺学	硕士	艺术设计	专职
陈彩云	女	1984-04-12	服装结构设计	讲师	华南农业大学	服装设计与工程	硕士	服装工程	专职
张祥爱	女	1988-09-17	面料纹样设计	讲师	五邑大学	纺织工程	硕士	纺织工程	专职
李珂悦	女	1989-01-08	服装基础工艺	讲师	西安工程大学	纺织工程	硕士	服装工程	专职
陈月兴	女	1988-08-11	服装CAD	讲师	西安工程大学	纺织工程	硕士	服装工程	专职
李明	男	1972-11-21	中西方服装史	讲师	广东工业大学	设计学	硕士	艺术设计	专职
吴珊	女	1984-03-25	服装造型基础	讲师	广东技术师范学院	美术教育	硕士	艺术设计	专职
刘婷	女	1982-08-15	服装画技法	讲师	湖南科技大学	美术学	硕士	艺术设计	专职
黎传熙	男	1985-02-07	服装市场营销	讲师	广东工业大学	项目管理	硕士	市场营销	专职
欧万珍	女	1992-02-14	服装设计方法	助教	湖南师范大学	艺术设计	硕士	服装艺术设计	专职
郭瑞	男	1991-01-28	服装生产管理	助教	浙江理工大学	服装设计与工程	硕士	服装工程	专职

袁曦	女	1989-09-26	服装色彩、面料塑型	助教	广州美术学院	服装艺术设计	硕士	服装艺术设计	专职
----	---	------------	-----------	----	--------	--------	----	--------	----

4.3 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
服装设计学	64	4	冯伟一	5
服装材料	32	2	徐军	3
服装结构设计	64	4	陈彩云	2
服装色彩	56	4	金枝	1
服装工艺与制作	64	4	尚云	3
服装立体裁剪	64	4	宋伟	4
面料纹样设计	64	4	张祥爱	4
服装色彩	56	4	花仕旺	1
面料塑形	64	4	袁曦	5

5. 专业主要带头人简介

姓名	冯伟一	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	服装设计原理 服装美学			现在所在单位	广东理工学院服装设计原理		
最后学历毕业时间、学校、专业	1997年毕业于西北纺织工学院服装设计专业						
主要研究方向	服装设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p style="text-align: center;">科研项目:</p> <p>1、《多媒体服装教学软件》(西纺与香港理工大学合作课题) 2、《计算机辅助服装工艺设计的研究》(陕西教育厅) 3、《企业职业服与标识设计的研究》(横向课题) 4、《基于三维人体测量数据的电力职业装的设计研究》(横向课题)</p> <p style="text-align: center;">教材:</p> <p>《服装CAD》(轻工业出版社)</p> <p style="text-align: center;">研究论文:</p> <p>《槽桶表面光泽对操作工人视觉疲劳的影响》《毛纺科技》(核心刊物) 《无饰不成缘边》《艺术与设计》(核心刊物) 《跳动的脉搏——论当代海报设计的新趋势》《美术大观》(核心刊物) 《当建筑与传统碰撞》《艺术与设计》(核心期刊) 《民间与时尚-论编织艺术与服饰配件的结合》《艺术与设计》(核心刊物)</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>《服装流行与设计》课程,获“陕西省精品课程”称号。 《计算机辅助服装工艺设计的研究》获得陕西省纺织工程学会颁发的《学术年会》论文三等奖。 《PDM技术在服装企业中的应用初探》获得陕西省纺织工程学会颁发的《学术年会》论文表扬奖。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	3			近三年获得科学研究经费(万元)	12.8		
近三年给本科生授课课程及学时数	服装设计原理 课程学时288			近三年指导本科毕业设计(人次)	226		

姓名	宋伟	性别	男	专业技术职务	其他副高级	行政职务	系主任
拟承担课程	服装立体裁剪 服装结构设计			现在所在单位	广东理工学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1988年毕业于西北纺织工学院服装设计专业						
主要研究方向	服装工程						

从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	科研项目: 1、《服装人工智能制板技术应用与研究》(广东理工学院) 2、《服装企业生产GST技术方案研究》(广东理工学院) 3、《多媒体讲桌》(外观设计专利) 4、《报银亭》(外观设计专利) 教材: 《服装结构设计》(南京大学出版社) 研究论文: 《应用型本科服装专业课程改革与实践研究》《当代教育实践与教学研究》 《关于角α b在翻领结构设计中的应用》(东方教育) 《》《服装学报》 《》(山东纺织科技) 教改项目: 《服装设计与工程专业课程体系改革研究》(广东省教育厅) 《服装结构设计》精品课程(广东理工学院)		
从事科学研究及获奖情况	指导学生获得全国职业院校大学生技能大赛和互联网+大赛分别获广东省二等奖、银奖		
近三年获得教学研究经费(万元)	3.5	近三年获得科学研究经费(万元)	10.2
近三年给本科生授课课程及学时数	服装立体裁剪 课程学时320	近三年指导本科毕业设计(人次)	226

姓名	金枝	性别	女	专业技术职务	其他副高级	行政职务	无
拟承担课程	针织服装设计 服装专题设计		现在所在单位	广东理工学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年毕业于东华大学服装设计与工程专业						
主要研究方向	服装设计与工程						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	教材: 《女装结构设计与应用》(中国纺织出版社) 《针织服装结构与工艺》(中国纺织出版社) 研究论文: 《基于SWOT分析的服装专业校企合作人才培养模式研究》(轻纺工业与技术) 《西南地区女大学生人体计测及体型特征分析》(广西科技大学学报) 教改项目: 《校企协同创新应用型本科人才培养模式研究-以西部服装专业为例》(中国纺织教育学会) 《基于应用型本科人才培养的服装专业校企协同创新实践教学模式探索》(广西壮族自治区教育厅)						
从事科学研究及获奖情况	第二届广德精准杯立裁大赛优秀奖						
近三年获得教学研究经费(万元)	3.8	近三年获得科学研究经费(万元)	9.6				

近三年给本科生授课课程及学时数	服装人体素描 课程学时256	近三年指导本科毕业设计(人次)	226
-----------------	----------------	-----------------	-----

姓名	花仕旺	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	系副主任
拟承担课程	形态构成 服装人体素描		现在所在单位	广东理工学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年毕业于暨南大学文艺学专业						
主要研究方向	艺术设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	科研项目: 1、《四足兽首福寿砚》(柳新祥瑞砚艺术馆) 2、《四足夔龙福瑞砚》(柳新祥瑞砚艺术馆) 3、《端砚文化符号研究》(广东省普通高校特色创新项目) 教材: 《设计概论》(北京出版社) 《色彩构成》(河北美术出版社) 研究论文: 《粤港澳大湾区地域文化属性定位及其对当地高校艺术教育发展的影响》(广东省美术家协会) 《砚都肇庆文创产业转型升级驱动机制创新研究》(肇庆市社科联)						
从事科学研究及获奖情况	教学文案《构成基础文案设计》入选广东省高校设计作品学院奖双年展						
近三年获得教学研究经费(万元)	3		近三年获得科学研究经费(万元)	7.8			
近三年给本科生授课课程及学时数	服装人体素描 课程学时256		近三年指导本科毕业设计(人次)	226			

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	320	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	300（台/件）
开办经费及来源	<p style="text-align: center;">一、开办经费370万，包括以下经费项目：</p> <p style="text-align: center;">1、实验室建设及维护费320万。</p> <p style="text-align: center;">2、师资队伍建设5万，包括：培训，教学调查、资料搜索、教材调研、校外师资培训业务活动产生的费用，教师竞赛及奖励。</p> <p style="text-align: center;">3、教研教改及科研经费24万。</p> <p style="text-align: center;">4、本科专业建设经费8万，包括：校内师资培训、教师技能考证、校企合作、专业实训企业专家招待、学生竞赛及奖励、学生校外实践实训、实验室建设耗材、学习软件调试等。</p> <p style="text-align: center;">5、实验实习费2万。</p> <p style="text-align: center;">6、课程建设7万，包括专家讲座、说课比赛、相关图书资料、课程实践等</p> <p style="text-align: center;">7、体育维持费4万等。购置低值体育器材、维修低值体育器材、运动服装、运动会费用、运动场地租金、运动场地租金、校际运动会教工运动员伙食费、公共体育教研室报刊、杂志、资料费。</p> <p style="text-align: center;">二、来源：自筹。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	1600	实践教学基地（个）	10
教学条件建设规划及保障措施	<p>1、图书资料与教材：加强图书资料建设，加快专业图书更新，加大服装专业领域图书经费投入，同时，在系部设立专业图书资料室，申请专项经费，采购与纺织服装专业相关的期刊、杂志等。同时，努力加快教材建设，积极鼓励教师编写专业教材。</p> <p>2、实践教学：重视实践教学，改善实验条件，有计划进行新实验室规划建设、旧实验室更新改造和实验课程教材的建设。强化实验教学管理，不断优化实验课程和实验项目，更新实验内容，提高综合性、设计性实验项目数量，努力提高实验教学质量。</p> <p>3、校外实习基地：加强校外实习基地的建设，保障毕业实习质量。经过多年的积极努力，本专业已与广东本地多家企业签订合作协议，建立了良好的合作关系，进一步探索协同发展、共建双赢的校企协同机制。</p> <p>4、加大专业资金投入：不断加大对学科建设、专业建设的资金投入，用于学科建设、教学科研团队的培养、教师的教学科研、实验室建设、课程建设、教材建设、专业教学改革与建设。重视和支持实验室与实践基地建设，给予资金投入保障，改善教学条件。高度重视人才建设，加大投入引进副高职称以上的教师，提高高学历教师的比例，充分保证教学质量。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
服装CAD绘图仪	MJ180	1	2008年	6.5
数字化读图板	RP-D3648	1	2008年	1.8
自动钉扣机	MB-1377	1	2008年	40.5
全自动温控粘合机	GS-450	1	2008年	8
服装锁眼机	LHB-781	2	2008年	9.5
服装熨烫工作台	1.5×0.8	6	2008年	6
五线包缝机	YY-575	6	2008年	12.5
全蒸汽整烫烫斗	CL-235	20	2013年	5
服装高速平缝机	标准-6850	150	2008年	450
服装CAD设计电脑	组装	100	2008年	30
富怡服装CAD软件	富怡CADV6	40	2008年	18
服装材料检测用显微镜	MIL-640X	4	2008年	5
服装人台	GB女装	100	2011年	30
立裁用板台	3×1.2	20	2015年	20

全自动电脑缝纫机	标准GC-6870	50	2015年	150
全自动电脑珠边机	HT-781	1	2016年	32.6
全自动电脑套结机	KE-430FX-3	1	2016年	24.9
全自动电脑双针机	T-8452C-403	1	2016年	23.8
全自动电脑绷缝机	W-500	1	2016年	16.8
服装生产自动吊挂系统	HY吊挂	35	2017年	12.1
服装专用打版台	3×1.5	20	2017年	20
服装定型吸风烫台	索龙SL-256	4	2017年	4.8
全蒸汽定型电烫斗	铁氟龙TF-787	20	2017年	5
立体设计专用人台	红帮B84	100	2017年	40
全进口电脑缝纫机	日本兄弟S-7300A	20	2017年	120
数码直印机	PLT-1825	1	2017年	26.7

7. 申请增设专业的理由和基础

一、申请理由

1、学校定位

广东理工学院立足珠三角，面向广东省，以工科为主，应用性与适应性特色鲜明，培养能适应新时期中国特色社会主义对大学生的全面要求，有职业道德、专业素养、实践能力与创新创业意识的高素质应用型人才，并且具有较强的科技创新和服务社会能力，能为区域经济社会发展做出切实贡献的应用技术型本科院校。

目前我院有高要、鼎湖、玳东三个校区，在校生近4万人，设有29个本科专业、22个专科专业，涵盖工学、经济学、管理学、文学、艺术学、教育学6大学科门类，形成多学科发展的专业布局 and 教学——就业一体化的人才培养模式，每年应届毕业生就业率达到98%以上，在全省同类高校中办学实力和办学规模都名列前茅。

学院立足珠江三角洲地区，服务广东，以工学学科专业为主，多学科专业协调发展，按照地区社会经济发展的要求设置和调整专业，培养实践能力强的高素质应用型、技术技能型人才，办成一所具有鲜明特色的应用型本科院校。

申请增设服装与服饰设计专业充分体现了学院“工科为特色，工、经、管、文，艺术多学科协调发展”的要求。同时，也有助于我院学科建设将更加全面更加深入，有利于促进不同学科之间的有效交叉与充分交流，对学院立足肇庆，辐射珠三角，服务粤港澳大湾区等有着积极、深远的影响。

2、人才需求

服装与服饰设计是一门应用技术与艺术设计紧密相结合的学科，主要研究服装款式造型及时装设计，是服装及服饰品设计、开发、创意和营销的综合实践应用。

中国加入WTO以后，纺织服装业的生产、技术发展速度明显加快，产品出口总量逐年递增，纺织服装产品成为我国对外出口贸易的主要类型之一，中国逐渐成为世界最大的服装生产和出口大国。我国现正处在纺织服装产业发展鼎盛时期，市场和社会都需要大量的服装设计与应用的高级人才。

服装专业是技术和艺术紧密结合的专业，行业生产和发展的特点需要大量懂专业、能设计、有技能、会管理的高级应用型专门人才。现代服装生产不仅需要大量的工程技术人员，更需要能够设计、研发，从事产品和设备更新换代，不断

适应高科技在生产领域中广泛运用的新形势需要的应用型人才。但是，从现实情况看，我国目前服装行业的从业人员普遍学历偏低，特别是能够设计创新和具有时代感服装和服饰品的本科以上学历的专业人才严重匮乏，服装整体队伍理论水平较低，创新研发能力滞后的问题，严重制约了服装产业的整体发展。因此培养服装本科层次人才不仅可以弥补专科层次研究能力的不足，更适应了服装行业未来的人才需求，也是服装产业和社会的需要的的大环境决定的。

经过二十多年的探索与发展，我国专科层次的服装专业人才培养已经有了长足发展，然而随着社会经济的发展，尤其是科学技术的进步和经济结构转型，迫切需要培养本科层次的专业型人才来满足社会经济发展所带来的人才结构与人才层次改变的需要。当前我国服装高等教育面临的重要任务就是如何适应和并促进产业结构调整、服装高技术产业快速化发展。

当前，服装产业已经进入到全面综合发展，特别是提升品牌形象和技术更新的重要阶段，产业的进步不是仅仅体现在产品数量和质量上，更重要的是进行产业结构的调整、升级、优化，这种新的变化方式对服装人才的层次提出了更新更高的要求，专科层次的服装人才已经远远不能够满足服装业综合发展的新要求。从长远来看，服装产业能否顺利实现产业升级、优化，关键取决于本科甚至本科以上学历服装专业人才的数量和质量。目前我国服装行业高素质本科层次的服装专业人才的数量相对较少，与产业的需求有着很大的差距，严重影响了产业发展，因此，培养高素质本科高层次设计应用型服装专业人才非常迫切。

广东是中国服装生产与进出口第一大省，广州作为华南地区最大的中心城市和商品集散地，其服装产业紧紧依托着以珠三角地区为主的产业基地，连续多年保持着中国最具规模的产业优势，年产值 350 多亿元。广东也是我国的服装销售大省，全国服装产量的百分之三十集中在广东，特别是在珠三角地区的广州、佛山、中山、东莞等地聚集了大量的服装生产企业。广东省人才市场日前发布人才市场统计数据，显示十大人才需求专业依次为：市场营销专业、计算机专业、电子通讯专业、机械制造专业、文秘专业、企业管理专业、人力资源管理专业、财会专业、企业策划专业、服装设计专业，其中服装设计专业是首次进入排名需求前十位的专业。从排列前10位专业需求对学历的要求情况看，用人单位对本科学历的需求量最大，占需求总量的42%。88%的用人单位对人才提出的要求是：“有丰富的工作经验，有创新精神和高技能，能够独当一面，本科以上学历”。

广东特别是珠三角地区服装业快速发展，使广东服装服饰行业人才需求大增，尤其是诸如设计师、制版师、工艺师等设计技术类人才。广东服装产业要发展强大、提高竞争力、创造更多的名牌，首先就得拥有一支在国内具有一定规模和数量的服装设计师及综合科研、开发创新的队伍。

随着本地区服装产业不断升级，生产规模的不断扩大，生产技术的不断进步，服装企业不断的发展建设，特别是服装行业新技术新设备的不断更新，对服装行业技能型人才的需求也呈现了旺盛的需求态势，这种需求使每年我省的各类高校的服装专业毕业生特别是专科层次毕业生已不能满足企业的用人需求，现代服装企业迫切需要创业人、经理人、技术人和营销人于一体的复合型人才，需要掌握生产营销的规则和市场发展规律的本科层次服装与服饰设计专业的人才。我院在开设服装设计与工程本科工科专业的基础上，再增设艺术类服装与服饰设计专业，正是顺应了这种发展的要求，也是培养全面服装专业复合型人才的重要体现。

广东理工学院是一所以工科为主、多学科相互交叉的应用型本科院校，目前服装设计专业专科层次已经开办了近十年，服装设计与工程本科专业也有了一定的在校学生人数，实验实训室和校外实训基地的建设也已经具备了一定规模，迄今为止，已有五届专科层次服装设计专业毕业生活跃在广东及周边地区的服装企业，这些人才已经为本地区的行业与社会经济发展做出了一定的贡献。服装类本科专业的学生正在积极培养，不久将来，这些学生一定会成为服装行业的生力军，服务广东和珠三角地区日益兴旺的服装产业。在我院服装设计专业专科层次、服装设计与工程本科专业基础上增设服装与服饰设计专业，将使我省特别是粤西和粤西南地区服装专业人才培养的布局更加合理，更有利于利用地方资源培养服务于地方经济和社会建设的人才，同时也对我院的学科结构起到进一步完善和优化作用。

二、专业筹建与学科基础

我院目前拥有工学、经济学、管理学、教育学、艺术学、文学等六大学科门类，其中服饰设计与工程、艺术设计学本科专业分别于 2015、2017 年开始招生，在校生 800 多人。在 10 年的发展过程中，学院一直在课程体系和教学模式上进行大胆的尝试和探索。近几年来随着师资队伍的结构不断优化，在专业建设方面取得了一定的成绩，已初步形成了自己的特色。通过几年的努力，课程体系日趋

合理，能够满足“艺术+技术”的高素质应用型、技术技能型人才需求。多年的专业建设，服装设计与工程专业在教学管理方面形成了适合自身特点的管理模式。同时也结合学院教学管理的相关制度，拟定了本专业的学生成绩评定、教学规范、质量与保障体系等日常教学管理条例，既能够兼容学院的管理体系，又能够有针对性的解决制约自身发展存在的问题。

师资队伍方面，目前我院能够担任服装与服饰设计专业教学的专业教师共有17人，其中具有高级职称教师5人，具有中级职称教师11人，具有硕士学位教师14人，完全能够满足教学需要，同时在按照教育部专业设置要求配备了相关基础课程教师之外，还有企业指导老师，能够满足理论、实践教学的需要，合理的师资队伍体系的构建为服装与服饰设计专业提供了坚实的师资保障，能够保障教学质量的稳步提高、专业的可持续发展。

我院服装专业培养的学生，近两年在各类省级服装技能比赛中取得了不俗的成绩。其中连续两年广东省大学生技能大赛服装设计与工艺技能比赛决赛，分别获得广东省决赛二等奖、三等奖的好成绩。现有的服装类功能实验室满足日常教学的需求，其中服装创新创业实验室，设计创意实训室、服装CAD辅助设计实训室、服装工艺实训室、服装智能吊挂实训室等硬件条件、软件水平均属省内一流行列。现有课程的教学大纲、教学计划、教案、讲义等教学文件齐备。专业筹建全部完成，已具备招收该专业本科生的办学条件。

三、学校专业发展规划

“十三五”学科专业建设的总方针是：始终坚持根据地方经济社会发展需要，构建与之相适应的应用型本科院校学科专业体系，以全日制本科专业建设为重点，坚持以工为主，经、管、文、艺术等专业协调发展的专业设置系列，加强内涵建设，突出特色建设，全面提高应用型本科教育教学质量，继续加强专科专业建设，逐步整合优化专科专业结构，原则上不再新增专科专业；加强继续教育，办好国际教育，促进国际交流，进一步充分发挥高等院校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承的战略性、基础性作用。

到2020年，基本形成符合社会需要的多学科协调发展的本科专业框架，专业数量与学校规模相适应，传统的优势专业发展稳定，重点建设水平高、特色优势明显的专业，保证新增专业建设标准，适度申办新专业，使专业内涵建设不断深

化，人才培养方案、培养目标、基本规格更加符合学校的办学定位，课程体系、教学内容、教学方法和手段的改革得到进一步深化，办学条件得以充分改善、教学管理更加规范，人才培养质量不断提高。建设扶持设计学类专业，“十三五”期间，计划拓展申报艺术学类的服装与服饰设计专业。

（一）专业设置和专业特色

专业建设是学校教学工作适应社会需求，构建服务型教育体系的重要环节。按照技术领域和职业岗位群的实际要求，及时调整优化专业结构。专业设置要处理好社会需求的多样性，可变性与学校教学工作相对稳定性关系。服装与服饰设计专业是结合市场需求，培养高层次的服装与服饰设计为主、服装生产管理、市场营销为辅的高素质技能型人才及服装企业管理人才。根据现有专业及条件确定专业的发展方向，努力形成以服装龙头专业带动相关专业，拓展边缘专业，形成独特的专业体系及专业特色。

（二）改革人才培养模式和培养方案

以行业为导向，以专业核心能力的培养为目标，积极探索工学交替、产学研结合的人才培养模式。专业人才培养方案是人才培养工作的总体设计和实施蓝图，方案要遵循教育教学规律，每年定期召开用人单位、企业行业专家参与制定新专业培养计划和老专业的调整方案。以培养专业技术能力为主线，设计培养方案，突出人才培养的针对性、应用性，要让学生具有一定的可持续发展能力，将人文教育与素质教育贯穿人才培养工作的始终。根据生源多样化制定不同生源实际状况的培养方案。

（三）加强专业课程体系的改革和建设

课程体系建设是专业建设的重要内容，要根据专业核心能力和综合素质要求，建立科学的专业课程体系，要按照突出应用性、实践性的原则重组课程结构，更新教学内容，扩大选修课程和增强适应能力的原则，加强专业课程体系的建设和。并且同时开展与各有关课程配套的教材建设工作。专业课程要把专业有关的现代高新技术知识及时充实进去，充分考虑把最必需的知识教给学生，积极探索项目化课程改革方案，并将素质教育和人文教育贯穿始终。

（四）加强专业实验室和校外实验实训基地建设

实验实训基地建设以必须达到技能培养要求为标准，内外并举，优势互补，

建立校内、校外实验实训基地，突出实用性、规范性、先进性。改变实践教学依附于理论教学的状况，建立相对独立的实践教学体系。改革实验室管理体制，更新实验内容，减少演示性、验证性实验，增加工艺性、综合性、设计性实验。逐步形成基本实践能力与操作技能、专业技术应用能力与专业技能、综合实践能力与综合技能有机结合的实践教学体系。加强专业实践基地建设，在基地建设上，既要重视基地的教学功能，又要考虑到基地的科研功能，建立教学、科研、生产三结合的教学模式，提高学生的实践能力。

（五）加强师资队伍建设

师资队伍建设主要采用“培养与引进”的方法，一是立足校内，抓培养提高，二是面向校外，抓引进与兼聘，三是强化管理，抓措施落实。抓好“双师型”教师的培养，努力提高中、青年教师的技术应用能力和实践能力，使他们既具备扎实的基础理论知识和较高的教学水平，又具有较强的专业实践能力和丰富的实际工作经验。积极从企业单位聘请兼职教师，实行专兼结合，改善学校师资结构，适应专业变化的要求，要淡化基础课教师和专业课教师的界限，逐步实现教师一专多能。加大学科、学术带头人的选拔、培养工作，尤其要重视中青年学科、学术带头人的选拔、扶持、培养工作。每年有计划地组织推荐一部分有培养前途、发展潜力大的青年教师通过在职、定向、委培等方式报考研究生，加大教师对外学术交流的力度，加强老教师、骨干教师以老带新、以强带弱，定期对中青年教师进行实习、实训指导方法培训。

（六）加强产学研工作

根据专业技术能力，与相关企业建立良好的校企联合关系，签订校外实践教学基地合同。积极发挥专业指导委员会作用，探讨专业实践能力培养过程，研究开发实践教学课题。建立一支稳定的兼职教师，聘请专家参与实践教学，共同培养专业实践技能。建立校企科研合作机制，针对现场的技术难题，共同进行科研攻关。

（七）教材建设

加强教材选用与特色教材建设工作。教材建设做到编、选并重，优先选用特色鲜明的高质量的高职高专教材，避免低水平重复编写。要求各专业必须在认真讨论的基础上确定课程教材的选用。鼓励广大教职工在比较分析现有教材的基础

上,充分吸取本科院校在探索培养高等技术应用性专门人才和教材建设方面取得的成功经验,鼓励编写反映我院特色的教材,注重解决现有教材的不足,满足培养方案的需要,确保学院教材的总体优化。

(八) 完善学分制管理

遵循人才培养的共性和个性要求,按专业培养目标,细分课程体系,完善学分制管理,修完规定学分方可毕业,允许部分专业优秀学生提前或延长时间毕业。

(九) 积极开展教学研究,加强教学方法、教学手段、考核方式的改革 提高教学效果。以教师为主导,学生为主体,改进教学方法,推行模块化、案例式、项目式教学方法,提高学生学习的主动性。充分利用现代化教学资源,改革教学手段,培养学生自主学习的能力,促进学生的持续发展。改革考核方式,以能力考核为重心,采取多种考核形式,注重过程考核,培养学生的创新意识和创新思维。

(十) 人才培养质量评价与反馈

人才培养的质量评价应该包括过程性评价和结果性评价两种形式。过程性评价以对学生专业核心能力的评价为主,主要由教学督导、课程教师在教学实施过程中完成,其目的在于对学生学习任务的完成情况和核心能力的掌握情况进行评价。结果性评价应更加关注学生从业能力和职业发展能力的评价,它是在学生毕业之后,由学生、企业、社会共同对学生职业岗位综合表现和发展能力的综合评价,其最终目的是在一个更为开放的空间中,由社会、企业和培养对象对人才培养过程及结果进行体系化的评价,其评价结果应该成为指导专业人才培养过程的可借鉴性依据。

1、评价原则

评价主体多元化原则 定量与定性评价相结合。实行社会、企业、学生三位一体的多元主体评价模式 注重对学生的职业道德、从业意识、工作态度、创新能力等素质要素的评价,以综合后的主体评价结果形成对人才培养质量的最终评价。

2、评价指标与形式

- 1) 评价项目: 行业认可度, 企业用人满意度, 毕业生对口就业率等。
- 2) 评价指标: 行业对专业人才的职业能力、职业成绩、行业知名度的评价, 企

业对专业人才在职业工作过程中的工作态度、专业技能、团队合作精神的认可度，毕业生选择与自己专业相符的职业的比率等。

3) 评价方法：问卷调查，行业信息跟踪，企业走访，问卷调查，毕业生座谈会等。

8. 申请增设专业人才培养方案

一、 培养目标

本专业培养能从事服装与服饰设计策划和时装研究方向，具有较强的设计创造能力和动手能力，具有较强的市场设计意识和市场竞争能力，掌握服装企业、服装市场的基本运作知识，以及把握时尚潮流并进行流行预测的基本方法，能在服装艺术设计领域与应用研究型领域及艺术设计机构从事设计、教学、管理等方面工作的高级专门人才。

二、培养规格

（一）学制学位

基本学习年限 4 年 授予艺术学学士学位

（二）基本要求

1、基本素质要求：

（1）热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；

（2）掌握专业所需的基础科学理论知识，掌握本专业扎实的专业基础理论及必要的专业知识，具有本专业所必需的基本技能，具有良好的业务素养；

（3）掌握科学的思维方法，具有创新能力和较强实践能力，具有较强的终身学习能力、获取及处理信息能力；

（4）具有良好的心理素质和适应能力，掌握科学锻炼身体的基本技能，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育训练合格标准；

（5）具有较强的团队合作和合作能力。

2、知识要求：

（1）掌握艺术设计与服装设计的基本理论和基本知识；

（2）具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等反面的工具性知识；

（3）具有艺术、历史、心理学等方面的人文社会科学知识；

3、能力要求：

（1）掌握艺术设计创造的专业技能和方法，具有各类服装款式设计、服装结构设计、服饰配件设计以及成衣制作能力，掌握服装美术知识、服装画、服装色彩、图案设计、手工印染、摄影等一些与服装设计相关的基础知识及操作能力；

(2) 具有独立进行艺术设计实践的基本能力, 具有服装广告设计、商品展示设计的能力;

(3) 了解有关经济、文化、艺术实业的政策和法规, 具有服装生产、经营管理以及市场预测的初步能力;

(4) 了解国内外艺术设计的发展动态, 掌握服装历史、服装美学及社会心理学知识, 具有较强的审美能力。

三、主干学科

艺术学、设计学、美学、人体工程学、心理学

四、核心课程

服装设计学、服装材料、服装色彩、服饰图案设计、服装结构设计、服装工艺与制作、面料纹样设计、立体裁剪、面料塑形等。

五、主要实践性教学环节

专题设计实习、成衣工艺实习、样板设计实习、立体造型实习、服装市场调研、艺术采风、创作设计与展演、认知实习、工程实践项目实习、生产实习、营销管理项目实习、毕业设计(论文)等。

六、毕业学分: 158 学分

七、课程类别及学分比例表

课程类别		学分	学分比例
通识课 (32.27%)	公共必修课	41	25.94%
	学科基础课	0	
	公共选修课	10	6.33%
专业课 (48.73%)	专业基础课	25.5	16.14%
	专业核心课	33.5	21.20%
	专业选修课	18	11.39%
实践课 (18.97%)	公共实践	6	3.79%
	专业集中实践	6	3.79%
	企业综合实习 毕业设计(论文)	18	11.39%
合计		158	100%

备注: 专业课课内实验 20.2 学分, 专业集中实践 6 学分, 企业综合实习 12 学分,

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	课内学时		各学期周学时分配								考核方式
						讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
核心课	YS11017	服装色彩	3.5	56	40	16	4									考试
	YS11018	服饰图案设计	4	64	40	24		4								考试
	YS11020	服装结构设计	4	64	32	32		4								考查
	YS11021	服装工艺与制作	4	64	32	32			4							考查
	YS11022	面料纹样设计	4	64	32	32				4						考查
	YS11023	立体裁剪	4	64	32	32				4						考查
	YS11024	面料塑形	4	64	32	32					4					考试
小计			33.5	536	332	204	4	8	6	8	8					
公共选修课		公共艺术课程	2	32												考查
		社科/科技	4	64												考查
		其它公选课程	4	64												考查
小计			10	160	160											
选修课	YS11006	服装创意设计 (任选)	2	32	32					2						考查
	YS11011	服装生产管理 (限选)	2	32	32						2					
	YS11012	服装市场营销 (限选)	2	32	32							2				考查
	YS11014	专业英语(限选)	2	32	32					2						考查
	YS12001	服饰美学(任选)	2	32	32				2							考查
	YS12003	服装展示设计 (任选)	2	32	32							2				
	YS12006	服装专题设计 (限选)	2	32	32					2						考查
	YS12007	服装消费心理学(任选)	2	32	32				2							考查
	YS12009	服装机械与设备(任选)	2	32	32					2						考查
	YS12010	面料创意(任选)	2	32	32						2					考查
	YS12011	产品策划(任选)	2	32	32						2					考查
	YS12012	形象设计(任选)	2	32	32							2				考查

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	课内学时		各学期周学时分配								考核方式		
						讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八			
		小计		18	288	288				6	6	6	6					
		合 计		128	2108	1556	552											
实践课	公共实践	S10030	军事技能	2	112	0	112	2W									考查	
		S00020	创新创业实践	4	72	0	72	√	√	√	√	√	√					考查
	专业集中实践	YS11025	成衣工艺实习	1	18		18		2w									考查
		YS11028	样板设计实习	1	18		18				2w							考查
		YS11030	立体造型实习	1	18		18				2w							考查
		YS11031	服装生产实习	1	18		18				2w							考查
		YS11032	服装市场调研	1	18		18					2w						考查
		YS11034	创作设计与展演	1	18		18						2w					考查
		YS11035	认知实习	3	54		54								√	√		考查
		YS11036	工程技术项目实习	3	54		54								√	√		考查
		YS11037	企业生产管理	3	54		54								√	√		考查
		YS11038	企业营销管理	3	54		54								√	√		考查
	YS11039	毕业设计/论文	6	108		108									√		考查	
			小计		24	432		432										
		专业实践教学合计		30	616		616											
		总 计		158	2724	1556	1168	26	24	26	26	18	6					

注：本人才培养方案在修订过程中得到了中山市森腾服饰有限公司、广州市亘古服装有限公司、潮州市柏斯特时装有限公司的大力协助。

执笔人：陈彩云

审核人：宋伟

修（制）订时间：2019年5月

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>2019年度本科专业的申报，我校建设学院拟申报“工程造价”专业，艺术系拟申报“服装与服饰设计”专业。教务处组织学校专业设置评议委员会专家对本次申报的专业进行了评议，根据我校专业发展规划及学校办学定位，一致认为这2个专业已做好充分的人才需求调研，符合社会人才需求；根据人才培养目标，已制定好科学、规范的人才培养方案，符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》的基本要求；与学校已设专业之间有相互支持关系，有能支撑专业发展的学科基础；在师资、实验室及仪器设备、图书资料、实习场所、体育设施和教学、科研、管理等方面均已具备了设置“工程造价”、“服装服饰与设计”专业的条件。</p> <p>同意工程造价、服装与服饰设计专业作为我校2019年度向教育部申报的拟新增专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="font-size: 2em; font-family: cursive;">同意推荐。</div> <div style="text-align: right;"> <div style="font-size: 2em; font-family: cursive;">刘丽萍</div> <div style="margin-top: 5px;">2019.7.4</div> </div> </div>		